1

00:00:05,550 --> 00:00:08,826

Van Cleef & Arpels梵克雅宝

一直热爱非凡宝石，

2

00:00:08,876 --> 00:00:11,076

这实在令人兴奋不已。

3

00:00:16,795 --> 00:00:20,025

Pierres de Caractère

“个性宝石”确实与众不同。

4

00:00:20,075 --> 00:00:23,177

打开珠宝盒的那刻，要不

你独特的情感被深深触发，要不无动于衷

5

00:00:23,227 --> 00:00:24,755

这是十分个人的

6

00:00:24,805 --> 00:00:29,103

但多年来，我了解到

如果我内心泛起了独特的涟漪，

7

00:00:29,153 --> 00:00:31,103

那么其他人也会同样感同身受。

8

00:00:34,001 --> 00:00:38,132

这是一颗榄形宝石，

重逾10克拉。

9

00:00:38,182 --> 00:00:40,665

拥有最佳色泽

极致清晰度

10

00:00:40,715 --> 00:00:42,484

最佳切工。

11

00:00:42,534 --> 00:00:44,988

令人兴奋不已

你会对自己这样说

12

00:00:45,038 --> 00:00:47,197

“能够将这颗宝石握在手中，

真的是人生之幸事。”

13

00:00:47,247 --> 00:00:50,040

因为这是真正的非凡宝石。

14

00:00:51,543 --> 00:00:53,368

不仅仅是宝石，

更是历史的一部分。

15

00:00:53,418 --> 00:00:55,018

真正的历史结晶。

16

00:00:58,500 --> 00:01:01,672

（宝石）专家

脑海里有着各种参数

17

00:01:01,722 --> 00:01:06,505

能够分辨所见的

宝石是否非凡

18

00:01:06,896 --> 00:01:09,762

真正好的宝石，或真正的非凡宝石。

19

00:01:09,812 --> 00:01:12,173

就像评鉴画作一样。

20

00:01:12,223 --> 00:01:15,953

无论它能否感动你，

对宝石来说这都是一样的。

21

00:01:16,003 --> 00:01:17,453

这与情感有关。

22

00:01:19,564 --> 00:01:22,927

第一颗令我

留下深刻印象的宝石

23

00:01:22,977 --> 00:01:24,727

是一颗7.07克拉的祖母绿。

24

00:01:25,494 --> 00:01:28,044

它依然存在

铭刻于我的记忆之中。

25

00:01:30,013 --> 00:01:32,728

我是由皮埃尔•雅宝本人

亲自搜寻而来的。

26

00:01:32,778 --> 00:01:35,198

雅宝家族三代成员我都认识。

27

00:01:35,248 --> 00:01:38,828

我在1966年加入这个世家

28

00:01:38,878 --> 00:01:42,232

接替上一任宝石历史专家的位置

29

00:01:42,282 --> 00:01:44,982

他以无比耐心，毫无保留地

向我传授他的知识。

30

00:01:46,026 --> 00:01:47,926

一开始感觉真的很复杂。

31

00:01:47,976 --> 00:01:51,159

要学习的事物如此繁复

会有点不知所措，

32

00:01:51,209 --> 00:01:52,734

真的很难。

33

00:01:52,784 --> 00:01:56,157

然而15至20年后，你会开始

对这些事物有更多的理解。

34

00:01:56,207 --> 00:01:58,307

自此……对了，自此之后我便一直十分享受。

35

00:02:00,998 --> 00:02:03,317

宝石的色泽取决于

周围的光线。

36

00:02:03,367 --> 00:02:05,817

所以这就是我购买宝石的

唯一地点。

37

00:02:07,430 --> 00:02:11,170

我背后的这个窗口，就是

我开始在这里工作时所用的窗，

38

00:02:11,220 --> 00:02:12,892

而至今我仍在这里。

39

00:02:12,942 --> 00:02:14,646

我对它的光线是如此熟悉，

40

00:02:14,696 --> 00:02:18,746

无论阴晴冬夏

我都从心底清楚地了解。

41

00:02:20,434 --> 00:02:24,918

有时候我会寻找一颗

我知道它存在，却一直未能遇上的宝石。

42

00:02:24,968 --> 00:02:27,602

在我脑海里

有着梦想的非凡宝石

43

00:02:27,652 --> 00:02:29,378

这是我想尽我所能

去找寻的。

44

00:02:29,428 --> 00:02:32,096

我脑海里已经有特定的颜色

这实在无法解释。

45

00:02:32,146 --> 00:02:36,800

寻宝之旅由此展开，

就像施展梦幻魔法一样。

46

00:02:40,639 --> 00:02:44,425

这套装的非凡之处

在于宝石本身就已是珍稀之物。

47

00:02:44,475 --> 00:02:46,400

像这样的宝石本身就已实为罕见。

48

00:02:46,450 --> 00:02:53,344

当彼此搭配融于一件作品的时候，这就更体现了

宝石配衬的经年匠心。

49

00:02:54,663 --> 00:02:56,863

这样的套装极为珍稀。

50

00:02:58,779 --> 00:03:01,929

Van Cleef & Arpels梵克雅宝一向热爱

彩色宝石，

51

00:03:02,417 --> 00:03:08,058

而我们一直都采用

能在世间找到的、最优质的宝石。

52

00:03:09,046 --> 00:03:13,172

多年来，设计的风格与色彩组合

都是不断变换的。

53

00:03:13,944 --> 00:03:18,119

今天，我们以往日未敢尝试的方式

组合色彩。

54

00:03:18,169 --> 00:03:21,645

蓝绿交相辉映，

是以前闻所未闻的。

55

00:03:21,695 --> 00:03:24,958

我们挑选了彼此和谐共存的

绿色与蓝色

56

00:03:25,008 --> 00:03:26,808

这不是一个随意搭配的过程。

57

00:03:30,142 --> 00:03:32,808

我喜爱营造惊艳的效果

58

这可从我选择的宝石中略知一二。

59

00:03:32,858 --> 00:03:36,269

然而，要成为Pierre de Caractère （个性宝石）

这并非唯一标准。

60

00:03:36,319 --> 00:03:37,496

还要讲究感受。

61

00:03:37,546 --> 00:03:42,610

而另一个因素就是宝石的魅力、

特质和个性。

62

00:03:42,660 --> 00:03:44,710

没有其他表达方式。

63

00:03:44,760 --> 00:03:45,925

这项工作并不复杂，

64

00:03:45,975 --> 00:03:49,764

只需要

记住它带来的感受

65

00:03:49,814 --> 00:03:51,506

记住你第一眼瞥见它时

的感受。

66

00:03:51,556 --> 00:03:55,218

可以说，这不仅是一份工作，

更是一种生活方式。

67

00:03:56,585 --> 00:03:59,035

我学会了如何热爱

美丽的事物

68

00:04:00,685 --> 00:04:01,885

就是这样了！